

Mario Canton

Compendio di Terminologia

per la descrizione della variabilità esteriore
nei cani e nelle razze canine

Volume 2 – Tronco, arti e appiombi



Antonio Crepaldi Editore

Tecnologia Canina

Questo libro, il quinto della collana editoriale di "Tecnologia Canina", è il secondo della serie dei tre volumi sulla terminologia cinotecnica, che Mario Canton ha predisposto per la descrizione della variabilità esteriore nelle varie razze canine. Il presente secondo volume tratta il tronco, gli arti e gli appiombi in forma schematizzata e, dove possibile, illustrata, con criterio anatomo-topografico. Rappresenta un manuale pratico di consultazione tecnica ma semplicizzata, che riporta la terminologia morfologica internazionale essenziale, sinteticamente descritta e riepilogata. Un libro che pertanto consente a giudici, allevatori, addestratori, veterinari ed a chiunque altro studi la morfologia del cane di razza di farsi una buona idea sulla variabilità esteriore delle razze canine con risposte immediate e precisi termini, non solo in lingua italiana ma anche inglese e francese. Permette inoltre di evitare la fatica già fatta dall'autore per mettere insieme i contenuti di questo volume e degli altri due volumi che compongono l'edizione integrale di questa utile opera di Mario Canton.



Mario Canton, autore di questo libro, è il maggior bibliografo specializzato poliglotta, disponendo di una biblioteca di ricerca cinotecnica plurilingue privata tra le più fornite. Ha già pubblicato, oltre a due monografie sui levrieri e segugi primitivi di tutto il mondo, un prontuario di cinometria, uno studio sulla locomozione delle razze canine, un libro-intervista e una guida bibliografica sulla cinotecnica, ma la sua opera più importante è la corposa trilogia di volumi *Canis*

Razze Canine sulla morfologia funzionale, strutturale e tipologica. Nel 2014 è stato relatore al Congresso Mondiale del Levriero Afgano sul confronto tra le varie tipologie morfofunzionali, i cui atti sono diventati un altro suo libro.

Prezzo € 26,00

